

SUMÁRIO

CAPÍTULO 1 INTRODUÇÃO OU DA DIFICULDADE DAS COISAS BELAS	13
CAPÍTULO 2 DUAS OU TRÊS COISAS QUE EU SEI SOBRE A REFLEXÃO	25
CAPÍTULO 3 O DESINTERESSE E SEUS DESDOBRAMENTOS EXTRAESTÉTICOS	55
CAPÍTULO 4 OS TRÊS ESPECTROS DE KANT	77
CAPÍTULO 5 O SUBLIME EXPLICADO ÀS CRIANÇAS	115
CAPÍTULO 6 O PARADOXO SUBLIME OU A ALFORRIA DA ARTE	137
CAPÍTULO 7 LIBERDADE DA FORMA E FORMA DA LIBERDADE	177

CAPÍTULO 8	
O GÊNIO KANTIANO OU O REFÉM DA NATUREZA	195
CAPÍTULO 9	
A IMANÊNCIA DO POLÍTICO NA ESTÉTICA DE KANT	221
CAPÍTULO 10	
KANT E A ARTE CONTEMPORÂNEA	247
NOTAS	275
REFERÊNCIAS	329